

## PRESENTACIÓN

La problemática actual de la despoblación, la desestructuración y desarticulación territorial y un medio rural desatendido, nos ha mostrado la necesidad de abordar su gestión a través del establecimiento de sinergias, análisis a escala social y territorial, y acercamiento y coordinación entre administraciones y entes locales.

Los vínculos de sociedad con el Patrimonio Cultural constituyen un factor potencial de cohesión social, teniendo esta dimensión humana un papel fundamental en su salvaguarda. Esta premisa ha tomado gran peso en la dinamización del territorio, siendo necesario acrecentar y reforzar la identidad y el sentimiento de pertenencia a un territorio y a una comunidad, logrando que ésta participe de forma activa en los procesos de cambio y desarrollo sostenible como las personas creadoras, portadoras y usuarias del patrimonio: en definitiva, ocupando el puesto privilegiado que les corresponde en su salvaguarda.

El seminario pretende realizar una reflexión colectiva atendiendo a la importancia de las asociaciones culturales surgidas de la sociedad civil para la conservación del patrimonio en el medio rural y se expongan líneas de actuación e instrumentos de gestión enfocados a la salvaguarda del patrimonio cultural en el ámbito rural. Formadas por ciudadanos de diferente formación y extracto social están plenamente concienciadas con el valor de la herencia recibida y se comprometen a su protección y conservación colaborando con las administraciones competentes, incluso denunciando la omisión de estas o la falta de interés por bienes culturales concretos. Unas tienen ámbito estatal e, incluso internacional, pero la mayoría son de zonas territoriales que conocen bien los problemas de la conservación. Por ello mismo, son organizaciones muy importantes en este momento en el que se plantea el reto demográfico, son trascendentales para sensibilizar sobre bienes en el medio agrario y en zonas de escasa población, que corren un mayor riesgo de agresiones, expolios, robos o abandono. Desde distintos ámbitos (nacional, autonómico y local), el seminario pretende dar voz a estas iniciativas, presentar las estrategias e instrumentos de gestión a disposición de la ciudadanía y exponer ejemplos de buenas prácticas aplicadas en territorios y en patrimonios de alto valor cultural cuya atención puede generar arraigo de la población existente e, incluso, motivar para la generación de empleo y mejorar la gestión social y económica. Participarán invitados de ICOMOS, IPCE, IAPH, Hispania Nostra, FEMP, administraciones y asociaciones locales, etc.

**COORDINACIÓN:** Elena Agromayor Navarrete. *Arquitecta del IPCE. Coordinadora del Plan Nacional de Arquitectura Tradicional*

**FECHAS:** 26 y 27 de octubre

**SEDE:** Webinar

**INFORMACIÓN:** [formación.ipc@cultura.gob.es](mailto:formación.ipc@cultura.gob.es)

**DURACIÓN:** 6.5 horas

**DESTINATARIOS:** Arquitectos, restauradores, antropólogos, geógrafos, historiadores, arqueólogos, gestores culturales y en general todas aquellas personas interesadas por la temática propuesta.

## PROGRAMA:

### Día 26 de octubre:

- 9.00 9:30 Inauguración  
*Manuela Villa Acosta (Gabinete del Ministro de Cultura y Deporte), Subdirectora General del IPCE, Coordinadora del Seminario*
- 9:30 10:00 El papel de las asociaciones en la conservación del patrimonio cultural  
**Mikel Landa Esparza**  
*ICOMOS. Presidente del Consejo Consultivo*
- 10:00 10:30 El Plan Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial como instrumento de salvaguarda en el medio rural  
**María Pía Timón Tiemblo**  
*IPCE. Coordinadora del PN de Salvaguarda del PCI.*
- 10:30 11:00 El Plan Nacional de Arquitectura Tradicional como instrumento de salvaguarda en el medio rural  
**Elena Agromayor Navarrete**  
*IPCE. Coordinadora del PN de Arquitectura Tradicional.*
- 11.00 11.10 Pausa
- 11.15 11.45 Actividades educativas integradas en el Patrimonio rural : Programa de Recuperación y Utilización Educativa de Pueblos Abandonados  
**Sergio Pérez Martín**  
*Director del Programa de Recuperación y Utilización Educativa de Pueblos Abandonados en Granadilla (Extremadura)*
- 11.45 12.15 Influencia del Patrimonio en la Ordenación del Territorio  
**Manuel García Félix**  
*Presidente de la Comisión de Patrimonio Histórico Cultural de la FEMP*
- 12.15 12.45 La Asociación Los pueblos más bonitos de España y la generación de recursos y empleo a través de la conservación y gestión del patrimonio.  
**Francisco Mestre Acosta**  
*Presidente de la Federación de los Pueblos más bonitos de España*
- 12.15 12.45 Mesa redonda – ruegos y preguntas  
Participan los ponentes del día y modera la coordinadora del seminario.

### Día 27 de octubre

- 9:30 10:00 El patrimonio cultural en la España rural como solución social y económica.  
**Araceli Pereda Alonso**  
*Presidenta de Hispania Nostra*
- 10:00 10:30 Las asociaciones civiles como impulsoras de actividad cultural y protección del patrimonio en el medio rural.  
**Vicente Carvajal Vallejo**  
*Vicepresidente de la Asociación Cluny Ibérica y Presidente Fundador de la Sociedad Económica de los Amigos del País de León*
- 10:30 11:00 La salvaguarda del lenguaje sonoro del medio rural  
**Antonio Berenguer Espí**  
*Campanero, coordinador de Campaners d'Albaida y coordinador del Museo Internacional del Toque Manual de Campanas.*
- 11.00 11.10 Pausa
- 11.15 11.45 Entidades locales en la salvaguarda del patrimonio: el ejemplo de la Comarca de Sobrarbe (Huesca)  
**María Concepción Benítez Tellaeche**  
*Técnica de Patrimonio Comarca de Sobrarbe y del Geoparque Mundial UNESCO Sobrarbe-Pirineos*
- 11.45 12.15 El protagonismo de las asociaciones en la recuperación del Camino de Santiago  
**José Manuel Rodríguez Montañés**  
*Secretario del Comité Científico de la Asociación de Municipios del Camino de Santiago*
- 12.15 12.45 El papel del patrimonio cultural en el mundo rural: discursos, propuestas y realidades desde el sur peninsular  
**Aniceto Delgado Méndez**  
*Antropólogo del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico*
- 12.15 12.45 Mesa redonda – ruegos y preguntas  
Participan los ponentes del día y modera la coordinadora del seminario.